

Grafický manuál
vizuálního stylu

.....

 Filmový festival
Martina Pagáče



Filmový festival Martina Pagáče
Jakub Procházka

2026

Filmový festival Martina Pagáče

Primární verze loga

Hlavní verze loga, hlavní logo festivalu k formálním účelům – např. patička e-mailu, webová stránka, smlouvy.

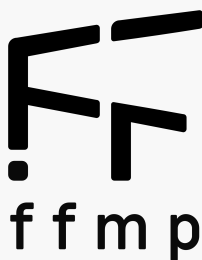
Vlevo se nachází symbolické zobrazení filmové kamery složené z dvou písmen F, která jsou počátkem zkratky jména festivalu FFMP. Jeho celé jméno se poté nachází zarovnané s ikonou na straně pravé vizuálním písem Miriam Libre Regular a Bold.

Grafika je složena ze čtyř základních barev, různá barevná zbarvení loga (i jeho dalších variant, než jen primární) se tak odráží od nich a navazují na ně. Logo je tak možno využívat pouze v černobílé variantě (resp. barvy Salome a Frosted, vizte str. 7), či v jedné ze dvou barevných variant (Indigo a Crimson, vizte další varianta loga).

Bílé (Frosted) varianty loga je možné využít na tmavých nebo barevných pozadích a na fotografiích. Černé (Salome) varianty jsou primárně pro tiskoviny, formální účely a na bílé či světle šedé (nebarevné) pozadí. Dvě barevné varianty loga jsou pouze na bílé pozadí.

Filmový festival Martina Pagáče

Primární verze loga v černé (Salome) variantě vhodná pro tiskoviny a formální záležitosti.



Zjednodušená varianta loga
s ikonou a zkratkou FFMP vhodná
pro méně formální účely.



Ikonová varianta loga
tvořená pouze symbolem filmové
kamery. Vhodná pro účely ikon, např.
na webovou stránku jako favicon,
do profilových obrázků.

Zakázané využití log

s ohledem na barevné použití

 Filmový festival
Martina Pagáče

 Filmový festival
Martina Pagáče



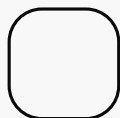
Výše zobrazené varianty **nejsou přípustné** z důvodu nedodržení pravidel pro použití jednotlivých barevných verzí různých variant loga.

Barvy



#0A0A0A | Salome

černá barva vizuálu



#F8F8F8 | Frosted

bílá barva vizuálu



#003566 | Indigo

hlavní modrá barva vizuálu



#005BAF | Greek

vedlejší modrá barva vizuálu, pro pozadí



#0055A3 | Greek faded

jako tmavší Greek pro tvary v pozadích



#5E9DD8 | Skybox

akcentní barva vizuálu primárně pro webové účely



#660002 | Crimson

hlavní červená barva vizuálu



#AF0003 | Redwood

vedlejší červená barva vizuálu, pro pozadí



#A30003 | Redwood faded

jako tmavší Redwood pro tvary v pozadích

Font a písmo

V celém vizuálu Filmového festivalu Martina Pagáče je využit font Miriam Libre Regular, pro tučnou variantu pak **Miriam Libre Bold**. Oba jsou veřejně dostupné ze služby Google Fonts, odkud je lze také stáhnout.

Vizuál festivalu vyžaduje, aby byly veškeré veřejné materiály, kde je tak tomu možno, právě v tomto fontu (ve zmíněných dvou variantách) a v jedné ze čtyř hlavních barev vizuálu. Font samotný je již použit ve všech variantách loga i v jiných grafických prvcích. Veškeré příspěvky na sociálních sítích, webové stránky i oficiální dokumenty (tiskoviny) musí být psány tímto fontem.

V tomto manuálu jsou použity velikosti písma 24 pt pro nadpisy a 12 pt pro běžné texty.

Miriam Libre Regular (24 pt)
Miriam Libre Bold (24 pt)

Miriam Libre Regular (12 pt)
Miriam Libre Bold (12 pt)

Grafické symboly

Jsou tvořeny z plného a obrysového zaobleného čtverce, který je zároveň prvkem symbolu filmové kamery ve všech variantách loga. Dále pak obloukem, který je čtvrtinovým výřezem zmíněného obrysového čtverce, dělicí čárkovanou čarou a písmeny MP odkazujícími na jméno Marina Pagáče ve vizuálovém fontu Miriam Libre Bold.

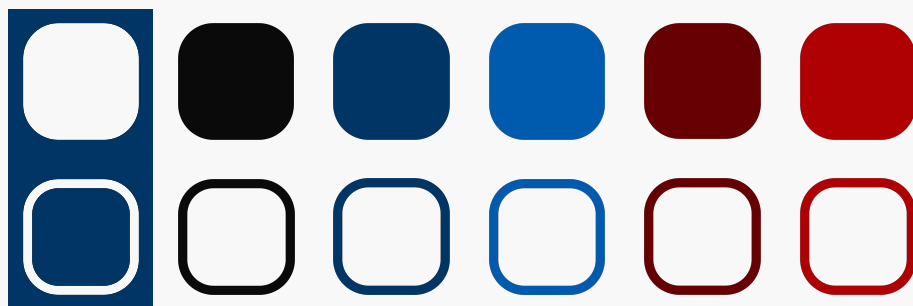
Grafické symboly plného a obrysového čtverce a oblouku jsou k dispozici ve čtyřech základních barevných variantách (Salome, Frosted, Indigo, Crimson) a ve dvou vedlejších (Greek, Redwood). Symboly písmen MP a dělicí čáry jsou pak k dispozici pouze ve čtyřech základních barevných variantách.

Pravidla pro využití jednotlivých barevných variant symbolů jsou totožná s pravidly pro využití daných barev u variant loga: bílé symboly na tmavém či barevném pozadí nebo na fotografiích, černé symboly na bílém nebo světle šedém pozadí a barevné symboly výhradně na bílém pozadí.



MP

Varianty symbolů



Grafický vizuál počítá se změnou tloušťky obrysu jednotlivých grafických prvků v důsledku změny jejich velikosti. Toto je v pořádku a žádoucí.



U obloukových symbolů je žádoucí jimi otáčet, narozdíl od symbolů čtvercových a písmen MP, které by neměly být otáčeny.



Symbole písmen MP jsou vhodné do vzoru (vizte dále) a jako oddělovače, podobně jako symboly dělících čar.



Symbole dělících čar by neměly být otáčeny, ale měly by být využívány pouze horizontálně, nebo vertikálně.

Vzor

Vzor je nijak nesystematizované uspořádání grafických symbolů (kromě dělicích čar), který však působí uceleně.

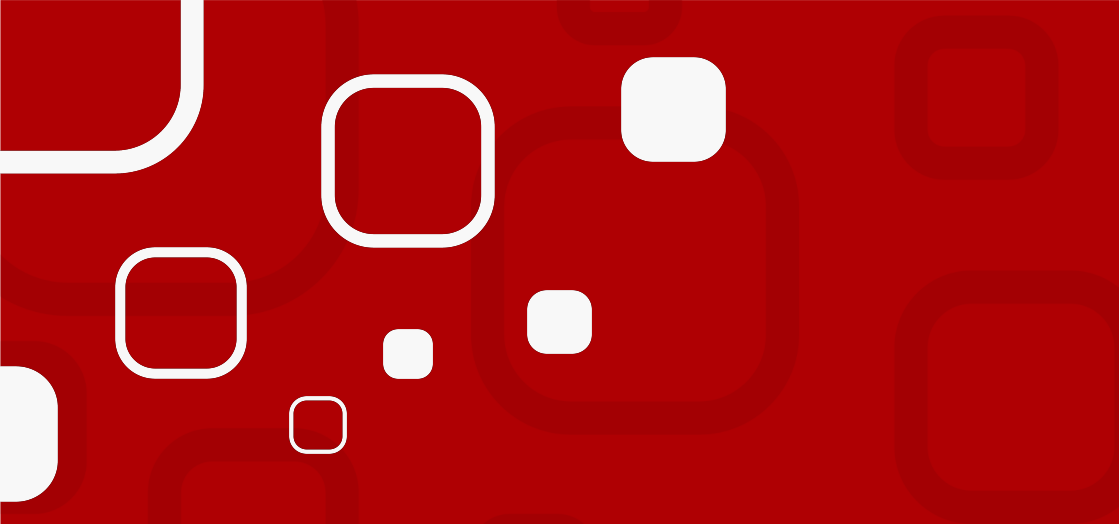
Symbols ve vzoru dodržují veškerá pravidla pro barevné využití. Čtvercové symboly ani symbol písmen MP se ve vzoru nesmí otáčet. Symbols ve vzoru se za žádných okolností nesmí překrývat, ani být uvnitř jiného symbolu.

Vhodné je v využívat spolu obrysové i plné varianty symbolů čtverců. Na barevném pozadí ovšem vždy tak, aby obrysových bylo (pocitově) více, než plných.

Ve vzoru je možno kombinovat pouze následující varianty barev:

- Bílé symbols na pozadí barvy Greek nebo Redwood se symbols příslušné varianty faded barvy, které jsou součástí pozadí.
- Indigo, Greek, Crimson a Redwood symbols pouze na bílém pozadí. Doporučené je nekombinovat příliš často modré barvy s červenými.
- Černé symbols nikdy nelze kombinovat s barevnými.



The top half of the page has a solid red background. It is decorated with several white geometric shapes: a large rounded square in the top left, a smaller rounded square in the top center, a small square in the top right, a medium square in the middle left, a small square in the middle center, and a small square in the middle right. A horizontal dashed white line separates this section from the one below.

Bílé symboly na barevném pozadí se vzory faded barvy

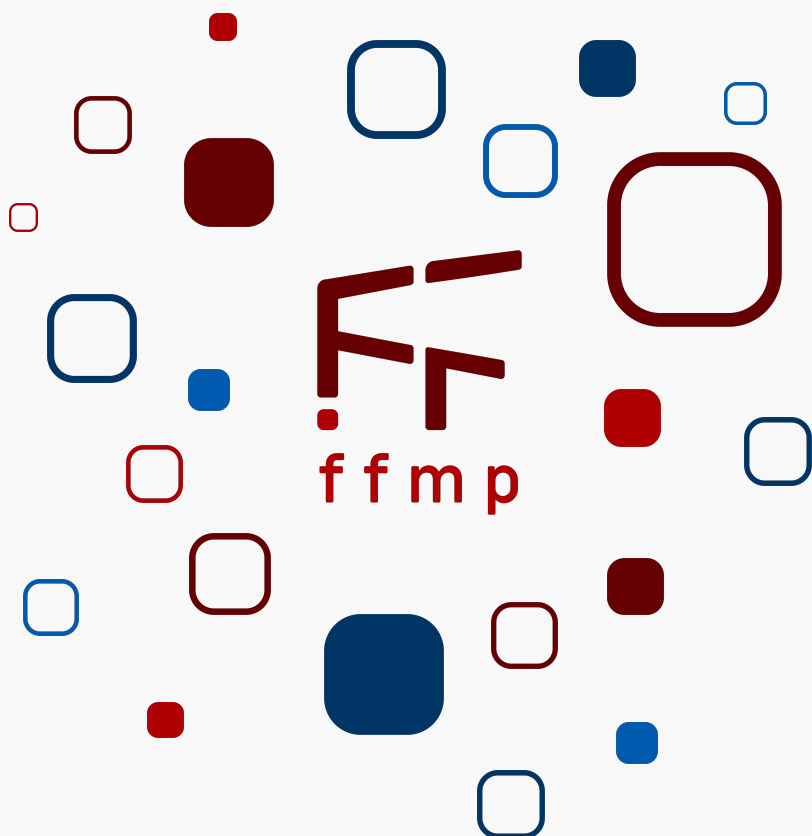
Pouze v tomto případě je možno překrývat bílé symboly se symboly faded barvy, které jsou součástí barevného pozadí vizuálu.

The bottom half of the page has a solid blue background. It is decorated with several white curved lines of varying lengths and thicknesses, scattered across the lower half. There are also several faded white geometric shapes, including rounded squares and squares, scattered across the background.

MP

Vzor na bílém pozadí

Je možné ho vytvářet kombinací symbolů barev Indigo, Crimson, ale i Greek a Redwood. Přehnaným kombinacím všech různých barev i symbolů je však vhodné předcházet.



Sociální sítě

Na Instagram i Facebook se tvoří statické příspěvky o rozměru čtverce (**1080x1080 px**), nebo vertikálního obdélníku (**1080x1350 px**). Stories a reels pak mají formát vertikálního obdélníku s rozlišením **1080x1920 px**.

Náhledové obrázky (thumbnails) na YouTube festivalu mají formát horizontálního obdélníku s rozlišením **1280x720 px** a maximální velikostí 2MB.

Ve všech komunikačních příspěvcích se používá font vizuálu (Miriam Libre), pokud tomu tak jde.

Vhodné je, aby každý příspěvek obsahoval logo festivalu, ideálně jeho zjednodušenou, případně ikonovou variantu.



Pro potřeby vertikálních příspěvků na Instagramu existují varianty pozadí vizuálu v požadovaném rozlišení s lehkou vinětací pro lepší efekt.



Grafický manuál vizuálního stylu
Filmového festivalu Martina Pagáče

2026